

GIAMBATTISTA PERGOLESÌ

STABAT MATER



a 2 voci femminili, orchestra d'archi e organo

Riduzione e revisione per canto e pianoforte di Maffeo Zanon

Nelle pubbliche esecuzioni
è obbligatorio inserire nei
programmi il nome del revisore

Grave

8

1.

p

f *p* *f* *p* *f*

p *più p* *f* *tr*

The musical score is written for two female voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Grave'. The score is divided into three systems. The first system begins with a measure rest of 8 measures. The second system contains five measures with dynamics 'f', 'p', 'f', 'p', 'f'. The third system contains four measures with dynamics 'p', 'più p', 'f', and a trill 'tr'.

G. RICORDI & C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti della presente riduzione e revisione sono riservati.
Tous droits de la présente réduction et revision réservés.

PRINTED IN ITALY

123718

RISTAMPA 1985
IMPRIMÉ EN ITALIE

SOPRANO

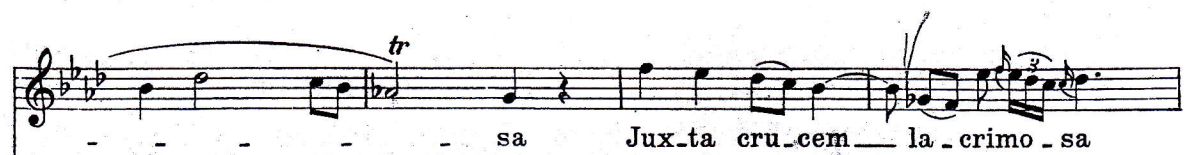
(12)



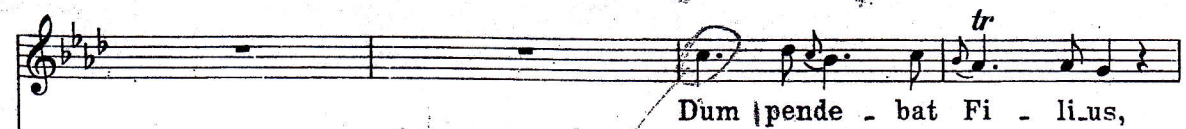
CONTRALTO



(16)



(20)



24

sottovoce
Dum pen - de - bat Fi - lius.

sottovoce
Dum pen - de - bat Fi - lius.

pp *f* *p*

28

p
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro -

p
Sta - bat Ma - ter do - lo -

p *dolce*

32

tr
sa Jux - ta cruce - m la - cri - mo -

tr
ro - sa Jux - ta cruce - m, Jux - ta cruce - m la - cri - mo -

123718

fin 08.04.66. temps

37

- - - sa Dum pende-bat, Dum pende - bat
 - - - sa Dum pende-bat, Dum pende - bat

f *p* *f*

40

Fi - lius, do - loro-sa, *Moll.* Dum *sottovoce*
 Fi - lius, la - crimo-sa, Dum pen - *sottovoce*

44

- pen-de-bat Fi - lius.
 - de - bat Fi - lius.

f *p*